

LADDA 1690-22

En vain vous ramenez

En vain vous ramenez les fleurs & les Zephirs,
Printemps vous ne sçauriez enchanter mon martyre;
Iris, l'aymable Iris, pour qui mon cœur soûpire,
Est insensible à mes tendres amours :
5 Elle est toujours de glace, & je suis tout de flâme ;
Vous n'avez point de pouvoir sur mon ame,
Le seul Amour peut rendre heureux
Mon cœur amoureux.

The image shows a musical score for the piece 'En vain vous ramenez'. It consists of three systems of staves. The first system features a large, ornate initial 'E' on the left, followed by a vocal line and a lute line. The second system continues the vocal line with the lyrics 'Nvain vous rame-' and includes a '6' figure bass symbol. The third system is titled 'En vain. BASSE-CONTINUE.' and shows a lute line with various figured bass symbols (X, 6, 7, 6, 6) and a corresponding bass line. The music is written in a historical style with a treble clef and a 3/2 time signature.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, $\frac{3}{2}$

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIII*, Paris, Christophe Ballard, 1690, p. 53-55,
F-Pn/ Rés Vm7 283 [25]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga